PAC DE NEWS

1998 APRIL

55

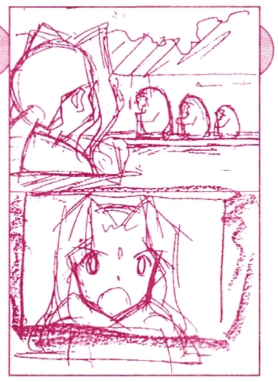
絵コンテで見(魅)せます。

異次元の世界エルハザード



そして誠は見た(何を?)

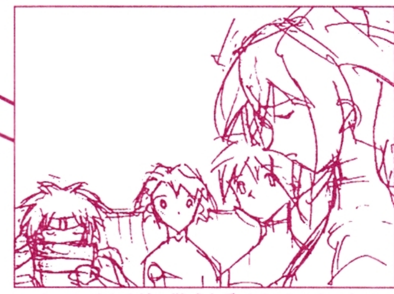
もう、ホントに誠クンはタイミングバッチシ！　主人公の役得でしょうか。うらやましい！



大三郎が三匹?

温泉名物?の三助モンスター。前回では一匹だと思ったのですが?いぶかしむパルナス。

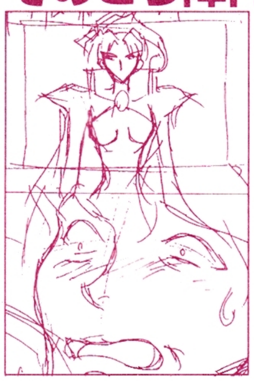


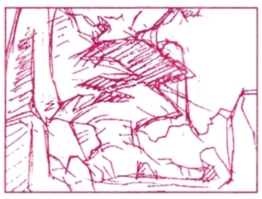


みそぎの儀式へ

クァウールがみそぎの儀式を受けることになったのですが、何故かみんなも同行することに

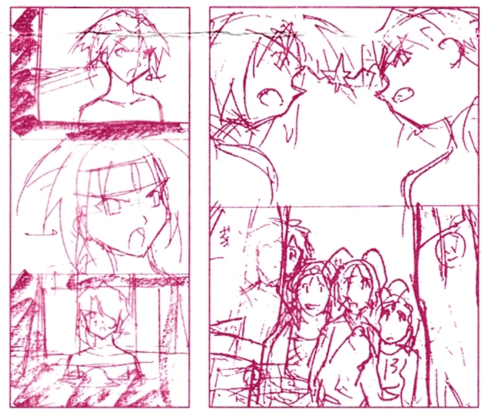
そのころ陣内は?





バグロム増員計画再開?

異次元から生還を果たした陣内もバグロム要塞建設の指揮を取っていたのですが、いよいよ年貢の納めどきなのか、ディーバが、バグロム増員計画の実行を迫る。陣内の貞操のピーンチ!で、増員計画ってナニするの?

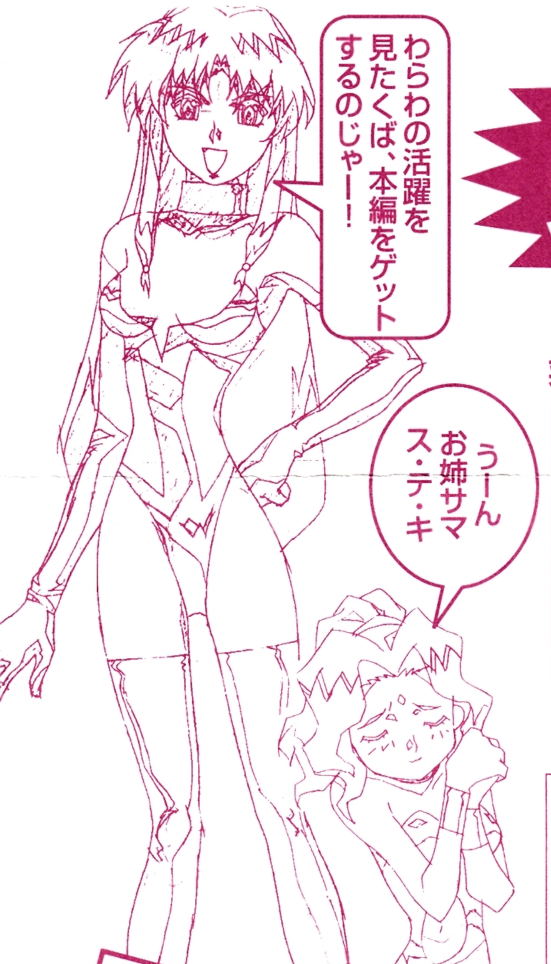


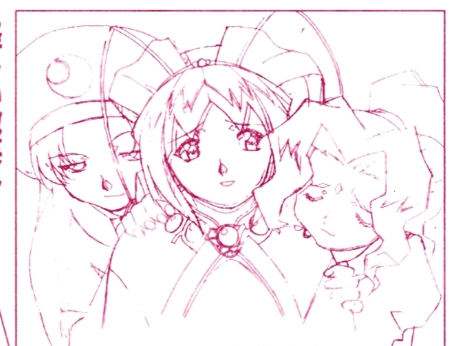
女の戦い再び

みそぎの儀式を行う温泉での思い出話から、シェーラと菜々美の誠をめぐる戦いも再燃。かなり激しいバトルが展開か?

もう、悪いけどコンテ見せていただいただけで、私、燃えましたね。もう、さすが番外編を作らせると、パイオニアさんはコワイというか嬉しいというか、萌え燃えですねハッキリいって！これもキャラクターがしっかり確立しているからこそでしょう！

第13夜
魅惑・誘惑・みそぎの夜
見どころ先取りテェーック!!





怪しい微笑み…

儀式を前に不安気なクァウールに擦り寄るファトラとアレーレ。この二人の様子からすると……

原画で見(魅)せます。

菜々美ちゃんピーンチ?



おお、菜々美ちゃんもせつなさ炸裂の表情！　胸から下の状況がどうなっているか実に気になるところです。

また虫ですか?



も、もうちょっと…



もう、みそぎの儀式ですから、温泉ですから、必然的にこんなシーンが登場するわけです。たまりませんね

ファトラさん…?



ア、アフラさん?　何かに耐えているようなその表情と、このポーズは?　原画から判断すると、アフラさんの現在の状況は○ードであると考えてよろしいのでしょうか?　す、すると！！





ああっ、なんてことだ！　クァウール危うし！　でもこの後ろ姿は！　どうやら一連の事態にも、彼女が関わっていそうな感じですね





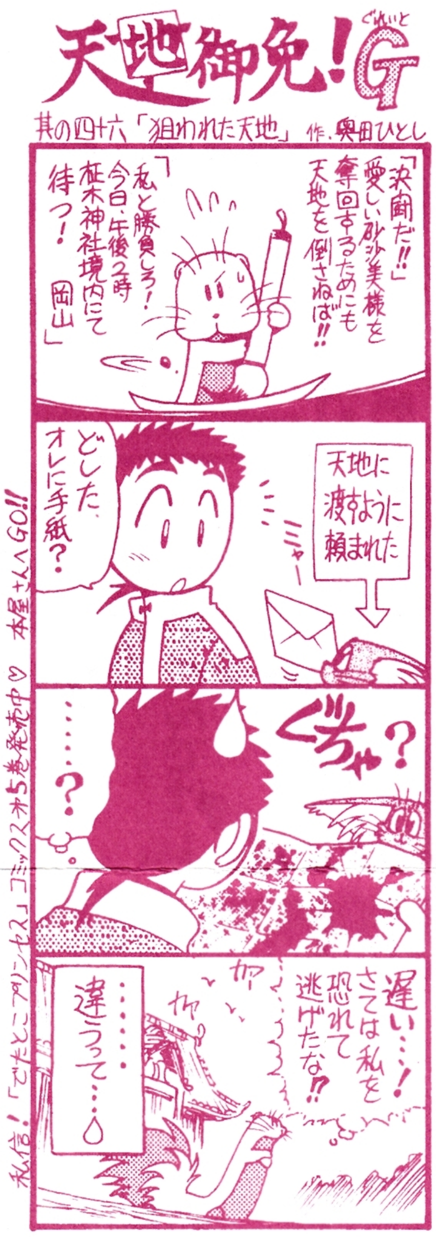
シェーラどうした?

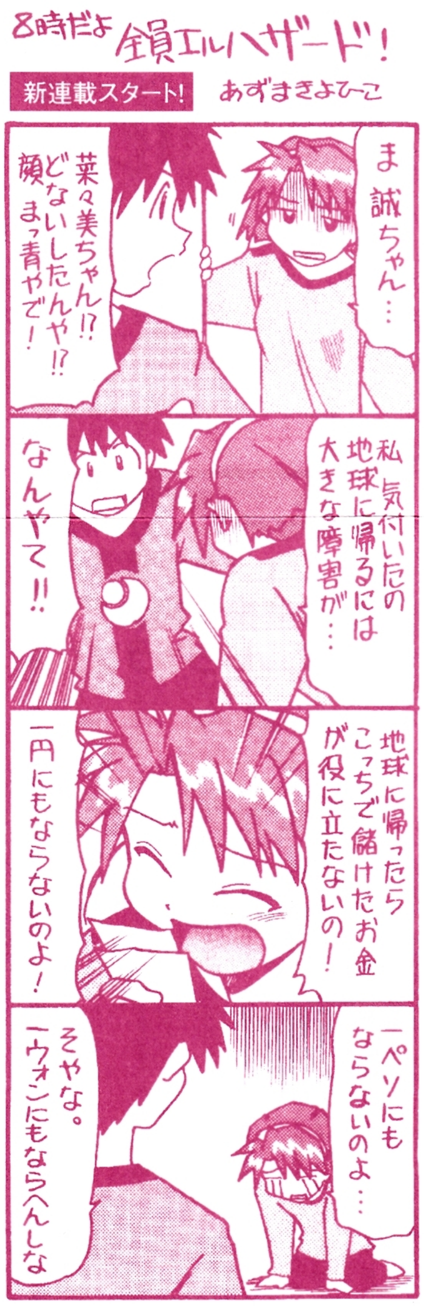
ムムム?　この何かせつなげな表情はいったいどうしたことなのだ?

また、PAC用にいただいた原画のコピーがツボを押さえまくりで、思わず仕事を忘れちゃいました。ハッキリいって熱い！超熱いです！！

ご注意!

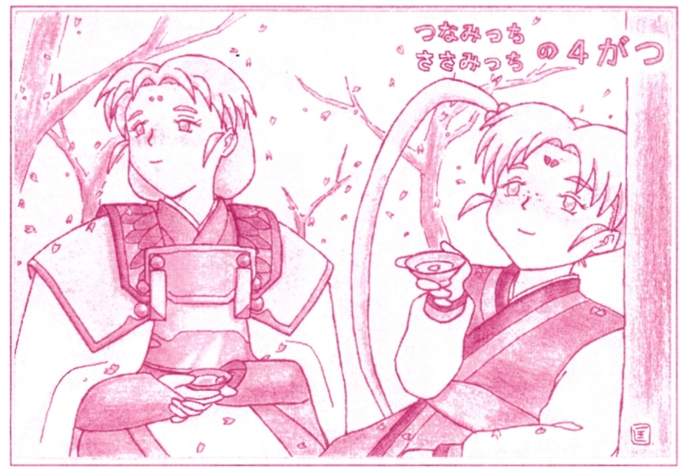
第13夜が収録されるのは、5月22日発売予定の、ADV3のLD&VIDEOの初回限定版のみですから、予約してない人はお店にダッシュしてゲットしないと、この素晴らしいお話を見ることができないかも知れません。くれぐれもご注意を、







▲No.30323 下里浩隆さん(福岡県)
うーん…皆の心を代弁してくれているような言葉だねえ。桜の花びらもグーな効果を上げているね。



▲No.40940 石川匡彦さん(愛知県)
トロンとした目が色っぽい2人ですが、8才の砂沙美ちゃんはお酒を飲んで良いのでしょうか。でも立派な大人の津名魅さんと同化してるわけだし…うーん…。

illustreet イラストリート



▲No.11341 P.N. 閻朱さん(福井県)
ジェシーのはかま姿って、意外なようでよく似合ってる。発見!



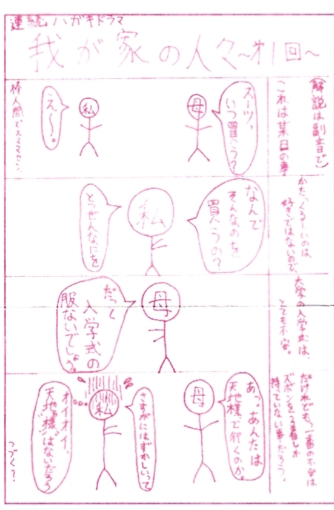
▲No.41079 森 義晃さん(愛知県)
あらためて佐久耶ちゃんの可愛さを思い知らされる1枚…。佐久耶ちゃんを愛する森君の心が伝わってきます…。



▲No.50309 P.N.悠久夢人さん(千葉県)
ペロリと舌を出した表情から、鷲羽ちゃんのおチャメな性格が伝わってくるな。



▲No.50518 石原大輔さん(神奈川県)
3秒前に入会してハガキを出して、即採用されるとは、君って素晴らしい…!



▲No.30936 P.N. 天地な若者さん(福岡県)
お母様は、もしかして阿重霞さんになり切っているのでは…というのは考えすぎですか、やっぱり。



▲No.40492 P.N. 蛍さん(東京都)
常連の蛍さんによる初描き津名魅さん。キュッと握り締めたお手てが愛らしいですゥ。



▲No.50110 P.N. 飛鳥ひろさん(東京都)
やっぱり桜といえば魎呼。第1期テレビシリーズの感動のラストシーンが甦るね。



▲No.31490 浜田貴伸さん(福岡県)
2人に誘われて、天地の行き着く先って…!? 果たして天国か地獄か、あなたはどう思いますか?

お便り募集

どんどんお便りくださいな。

■ILLUSTREET(イラストリート)
パイオニアLDCのアニメ作品のキャラクター、声優さんの似顔絵、4コママンガなど、イラストなら何でも大歓迎!

■Salon DE PAC
その名の通り、PAC会員のサロンを目指す新コーナー。パイオニアLDCのアニメ作品への感想はもちろん、日常にあった面白い出来事や、他の会員さんへの応援メッセージなどなど、何でもOKです。楽しいお手紙、待ってます。

■PAC伝言板
会員同士の交流コーナー。住所を公表したくない人は、PAC事務局留でもお受けします。

■ニセ陣内の紙面DEラジオ
ニセ陣内様に、PACについての疑問、人生の悩みなどを打ち明けよう。ニセ陣内様ならではの個性的な解答ですっきりできるぞ。新コーナー企画も募集中。

お便りが紙面に採用された方には、編集部から素敵なプレゼントをお届けします。(PAC伝言板はプレゼントの対象外とさせていただきます)

〈お便りのあて先〉 〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
(株)ミーツ内 PAC事務局
「○○○○(各コーナー名)」係

※マナーある会員交流をしてください。会員同士で起こったトラブルについて、PACでは一切責任を負いません。
※応募作品の返却は、一切行っていません。必要な方は、あらかじめコピーをとっておいてください。

PAC FORUM

早いもので、第5期も中間地点を過ぎちゃいました。
後半も、うんと盛り上がっていきたいと思いますので、皆サマ、よろしく!!
さて、今回はPACイベントレポートからスタートです。

盛り上がったゾ! PAC集会

4月4日、銀座のファゼンダで久々の会員オンリーイベント、PAC集会が開かれました。そのスーパー盛り上がった模様を写真を交えてお届けしよう!と思ったのですが、なんと写真が全部ピンボケ…。トホホの気分でいたところ、救世主のように現れたのが浜田貴伸さんによるイラストのPAC集会レポートでした。というわけで、オール浜田貴伸さんのイラストでお届けします、イベントレポートです。浜田君、ホントにありがとう。このご恩は忘れません!



▲総合司会の古谷ゆりちゃんも、初めてお歌を披露。「LOVE」と「BOYS BE FREE」を生ギター1本で歌ってくれまし



▲スペシャルゲストは、夏樹リオちゃん。ミニミニライヴとして「ラッキィの鳥は捕まえなきゃ逃げてく」「Birthday Date」の2曲を披露してくれた他、カラオケ大会の特別審査員や、エンディングでの「胸を張ろう!」大合唱とパワフルなステージを楽しませてくれたゾ。



▲古谷ゆりちゃんの歌のギターを担当してくれた岩尾 徹さん。



▲PAC会員のカラオケ大会では、「夢はどこへいった」を熱唱してくれた、みゆきちゃんが見事、優勝!



▲カラオケ大会では、こんなアクシデントも…。

PAC伝言板

●譲ります。

■「天地無用!in pocket」「天地無用!画集 其ノ壱(CD付)、其ノ弐(CD付)」「天地無用!真夏のイヴ」劇場販売のテレカ5枚セットをお譲りします。希望価格をご記入の上、返信用切手を同封して封筒でご連絡ください。
〒700-0982 岡山県岡山市中島田町2-1-7
藤原雄二郎 No.11179

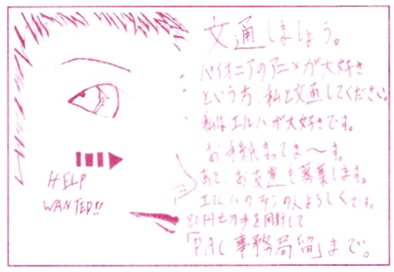
■天地無用!(TV・OVA)プリティサミーに関するLD、ビデオ、CD、グッズ等を譲ります。詳しくは80円切手付き返信用封筒を同封の上、封書でご連絡ください。
〒919-0633 福井県坂井郡金津町花乃杜4-11-8
山口寛輝 No.50532

■天地無用!グッズやその他もろもろ譲ります。非売品も少しですがあります。希望者はリストを送りますので返信用封筒を同封してご連絡ください。
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101 PAC事務局留
山崎正勝 No.40718

■天地無用!関係のCDを譲ります。リストを送りますので、ご連絡ください。
〒990-0883 山形県山形市古野宿2-5
小野紀一 No.31404

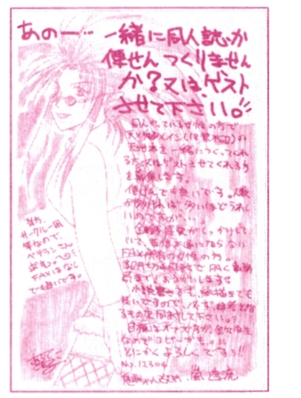
●文通しましょう。

■「天地無用!魎皇鬼」「魔法少女プリティサミー」の砂沙美が好きという方、僕と文通してください。性別・年齢は問いません。
〒634-0835 奈良県橿原市東坊城町80-71
嶋村 昇 No.31286



▲〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101 PAC事務局留
長倉智和 No.40650

●仲間求む。



▶〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101 PAC事務局留
P.N.魎ちゃん改め嵐透流 No.12304



▶〒819-0052 福岡県福岡市西区下山門2-4-3 サンシティアゴラ701号
下里浩隆 No.30323



▲〒913-0057 福井県坂井郡三国町米ヶ脇5丁目6－27
笹木大輔 No.11341

ニセ陣内の紙面DEラジオ

■今だに5期入会の方々は、ニセ陣内様が何者か分かっていない人が多いらしいです。今一度、ご紹介を。
No.40164 渡辺貴博(新潟県)

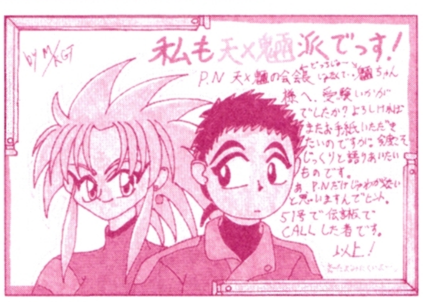
陣…今だにそんなものがいるとは、信じられないが、まあ減るもんじゃなし、自己紹介してやろうではないか。私は、エルハザードの陣内様を心の師としてあがめているPACスタッフだ。卑怯な手段を使っても、1mmでも多く紙面を征服しようと日々、卑怯に磨きをかけている。そんな私を慕うアレな会員も多く、人生相談なども受けつけているというわけだ。

■ニセ陣内様、悩みごとなのですが、僕はついついひとり言を言うくせがあり、先日もテレビに向かって何か言っていたらしく、妹とその友達に怖がられてしまいました。どうかこの変な癖を治すためのお知恵を…と書きつつ、今もまた口が勝手に…。
柳瀬 剛(福岡県)

陣…何故、ひとり言が怖いのだ? アニメキャラはいつも一人でしゃべっているゾ。しかし、どうしても治したいというのなら、良い手がある。瞬の隙もなく、他人としゃべり続けるのだ。一度とひとり言は言えまい…。

■ニセ陣内様、こんにちは。私は入学式に陣内様のコスプレをして行こうと思っております。そこで陣内様のビューティフォーな髪型のセットの仕方を教えてください。
No.40650 長倉智和(福島県)

陣…エルハザードのバグロム版最新ヘアカタログを見たまえ。巻頭特集「あの人の髪型になりたい」でセットの仕方が紹介されているはずだ。(真っ赤なウソ)



▲No.11085
P.N.M/KGTさん(神奈川県)

■ニセ陣内すぺしゃるえくせれんと様。僕は24才独身のしがない青年です。夢は藤沢先生のようになって、ミーズのようなかわいい嫁さんを見つけることです。こんな願望を持つ僕はイイやつでしょうか。
No.11989 蓬莱裕道(兵庫県)

陣…24才にもなってそんなささやかな夢を見ているとは、イイやつ以外の何者でもない。私など、幼少のみぎりから征服を目指してきたアレなやつだ。

Salon DE PAC

私が天地だったら、本妻は誰だ!?特集

■私が天地だったら、ズバリOVA版「天地無用!」の砂沙美ちゃんでしょう! だって料理はうまいし、ほかの娘に負けないくらいの心を持ち、とにかく可愛い。それに将来は確実に美人になる!! それに命を救ってくれた事もあるから。ただ、今はジキルとハイド的性格の持ち主(二重人格という意味ではなく、津名魅との同化のことです)だが…。8、9才でたくましく生きているし(あのメンバーだから当然か)、将来、結婚したら安心して家や子供をまかせられる。でも、もし砂沙美ちゃんと夫婦喧嘩して実家に帰ってしまったら、樹雷皇じきじきにお礼参り!?がきそう…。
No.50179 平野佳弘(滋賀県)

■もし自分が天地なら、本妻は迷わず砂沙美で決まりだね。いつも明るく元気で可愛い。その上まだ子供なのに、炊事・洗濯・掃除など何でもできる。手伝う必要がないので楽チンだね。でも、欲を言えば天地familyの皆を妻にしたいね。これって、やっぱり欲ばり…?(笑)
No.50506 高橋甚人(埼玉県)

■もし私が天地なら、やっぱり砂沙美で決定でしょう。料理はうまいし、家事などとても気を遣ってくれるタイプ。ある安全面の意味では、一番でしょう。他の誰かなら必ず一度は家が全滅する可能性があるからねェ～。
No.40164 渡辺貴博(新潟県)

編…3通続けて、砂沙美ちゃんというご意見でした。やっぱり家事ができるというのがポイント高いみたいだね。次は女の子からのご意見です。

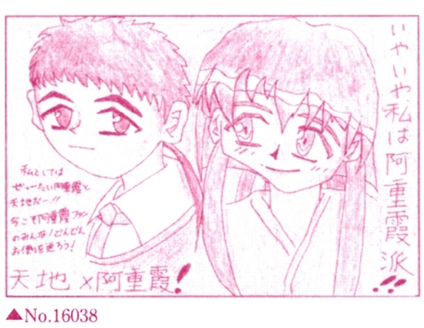
■やっぱり…って思う方も多少いると思いますが、私が天地なら本妻は魎呼しかいません! でもできれば零の影響が残っている頃の彼女。それはもうテレ屋で気が利いてて可愛くてねー。2人で料理つくったり、TV見たりetc、…でも力強いの(笑)。腕相撲すると負けちゃったり。そんで温泉めぐりをするんです。世界各国を2人っきり(魎皇鬼がいても可)で旅をして。実家に帰る頃には子供が2人くらいいるの♥ 天地は甘やかし上手さんでなければ…リョーコの上手な育て方は、アメ与えまくり。たま～にムチ。で、アメ、アメ、アメ…と(笑)。「天地無用!in Pocket」買いそこねたー!!(号泣)
No.12034 P.N.魎ちゃん改め嵐透流(神奈川県)

編…女の子らしい可愛いご意見でした。次は男の子らしい(?)ご意見です。

■僕が天地だったら、本妻はとりません。だって、もし一人だけを選び、他の人達と離れ離れになったら少しさみしい気がするから。それはTV版天地の最終回に近いものがあると思う。普通でありながら、一番普通を望み、一番普通を恐れているところは天地+天地ファンの皆も僕と同じだろう。だから僕は妻を選べないと思う。
No.30936 P.N.天地な若者(福岡県)

編…フーム…なかなか含蓄があるような、ただ優柔不断なだけのような…。

天×魎派 VS 天×阿派
うーん、天地無用!が続くかぎり、永遠のテーマですね。



▲No.16038
P.N.田村洋介with植松奈津美さん(岩手県)

NEWS SCRAMBLE

4月といえば、TV&ラジオの番組改編期。98年4月、パイオニアLDCが提供するラジオ番組が続々スタートしています。PACではそのうちの3番組を取材させていただきました。パーソナリティの方々のコメントを中心に紹介していきます。これを読んでまたラジオを聴けば、また違った面白さが発見できるかも？

ラジオ新番組訪問企画1

水野愛日の HARA PECO PIE〜っ！

23:30〜24:00（日）文化放送
21:00〜21:30（月）ラジオ大阪



まずは、大人気番組「愛と由美のあぁぁ新天地！」のすぐ後の番組として始まった「水野愛日のHARA　PECO　PIE！」。パーソナリティはもちろん水野愛日ちゃん。この番組は、「大運動会」の夏樹リオさん、川上とも子さん、川田妙子さんの3人が、リレー形式でゲスト出演！毎週登場して愛日ちゃんとフリートークするコーナーがあったり、愛日ちゃんがいろんなことにトライするコーナーがあったりなど、盛り沢山の内容。今後は「大運動会」のラジオドラマも予定されているそうだから、その辺もチェックだね。番組の聴きどころをディレクターの首藤さんに語ってもらったぞ。

首藤さん／たまたまラジオのダイヤルを回していた人が「え？　なに、こんな面白いのやってるの？」っていうように、初めての方が聴いてもすごく面白いと感じてくれる番組にしたいと思っています。

それは、どういうことかというと、パーソナリティである愛日ちゃんの面白さをどれだけ引き出せるかということだと思うんですよ。愛日ちゃんは、『あぁぁ新天地！』では完全にイジメられキャラで（笑）、愛さんと由美さんにイジめられて、追いつめられた結果のリアクションが面白いところで、すごく人気があるんですよ。そんな愛日ちゃんが、今回、メインパーソナリティという形で、30分のこの番組を担当するわけですから、これまでイジめられることで、面白さを発揮していた愛日ちゃんから、どれだけ面白さを引き出せるかという部分が肝心ですよね。

この番組を始めるにあたって愛日ちゃんと少し話しをしたんですけど、彼女は自分から企画を出してくるんですよ。それが割と面白いんですよね。ですからそういうのも取り入れていこうかなと思っています。

『HARA　PECO　PIE！』というタイトルはですね。「ハラハラペコペコパイオニアLDC」という略なんです。実はですね。ハラハラしちゃうような過激な内容のパイオニアLDC作品をこの番組でフューチャーしていこうと。パイオニアのパイをとっているんですけど、さらに、パイには食べ物のパイをかけてます。他にパイというのには「いいもの」とか「楽なもの」とかいう意味があるんですよ。

だから基本的にはパイオニアの作品をフューチャリングしていくというところがあったんですが、先ほどのポイントも取り上げつつですね。テレビの『大運動会』は3月で終了しちゃったんですが、夏樹さん、川上さん、川田さんたちをゲストに迎えて、『大運動会』を盛り上げていきます。5月ごろからTV版の世界観に基づいた『大運動会』のラジオドラマが始まりますので、そちらもよろしくお願いします。

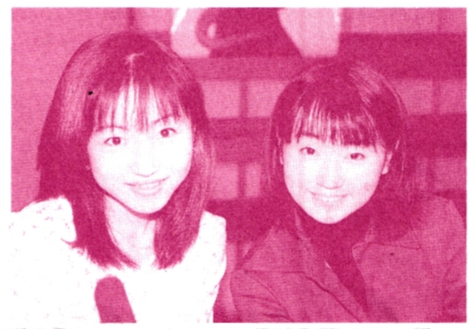
さて、それでは愛日ちゃんにも、一回目を終えた感想をお聞きしましょう。

水野愛日ちゃん「すごく緊張しました。舞い上がってしまって、何を言ったのか、もう既に覚えていないくらいです。頭の中で整理が付かないましゃべってしまって大変でした。でも、自分が提案した企画で、実際に番組に取り入れられたものもあってすごく嬉しかったです。『さらに一層やるぞ！』って気持ちになりましたね。これが自分のやり方だっていうスタイルを早く確立して、いろんな人に聴いてもらえるような番組にしたいと一回目の収録を終えて、改めて思いました。」

週刊アニメージュ 飯塚雅弓のいたいのとんでけ！

ラジオ新番組訪問企画3

文化放送（木）25:30〜26:00



厳密にいうとこの番組は、昨年10月にスタートした「飯塚雅弓のまだまだ日曜日だよ！」と同じなのですが、4月から放送時間とタイトルが変わり、内容的にもリニューアルを行ったとのことなので、早速取材に行って参りました。今まで以上に飯塚さんのトークがたっぷり聴けるような内容になっているのでファンのみんなは満足すること間違いないでしょう。こちらも収録終了後、飯塚雅弓さんとコーナーパーソナリティの水樹奈々さんにインタビューさせていただきました。

飯塚雅弓さん（以下、飯塚）／タイトルも変わって、コーナーも変わり、いわば新番組の1回目の収録という形なのですが、スタッフの人たちは前の番組と一緒だし、現場の雰囲気も前のままなので、リラックスした気分で今日は収録できたんじゃないかなーと思ってますけど。やっぱり深夜というだけあって、眠い人とかには刺激が与えられるような内容にしたいなと思ってるので、"真夜中にごめんね"のコーナーなんかは、この私が挑戦しているときのハラハラした気持ちとかを、聴いてる人たちも一緒に味わってくれたらなーって思ってます。

水樹さんは？

水樹奈々さん（以下、水樹）／すっごく楽しくて、1時間半にわたる収録中ずっと「もうおなかいたーい」っていうぐらい笑いっぱなしだったんですよ（笑）。笑い声が入っちゃいけないってぐうっとこらえるのが大変だったぐらいすごい楽しかったです（笑）。

飯塚／そう、奈々ちゃんは、実は、私と同じ劇団にいる子のお友達なんです。その子から水樹奈々ちゃんのことは聞いていたんですが、実際に会うのは今日が初めてなんです。奈々ちゃんは、すごく肌が白くって、お人形さんのようじゃないですか？　だから、北海道出身ってわけじゃないんですか？

水樹／違います（笑）。みかんの産地の愛媛県です。

飯塚／あ！そうなんだー。愛媛県も色白い人が多いんですか？

水樹／そういうわけでもないと思いますけど。

飯塚／ほんと、お人形さんのようで、可愛いですよね。

奈々ちゃんから見た飯塚さんは？

水樹／ボイスアニメージュのグラビアに出ているのを拝見してたんですけど、写真ではすごくおっきく見えるのに、近くで見ると「あ、こんなに小っちゃい」って（笑）。

飯塚／そう、おっきく見えるってよく言われるの。

水樹／だからちっちゃくて可愛い人だなーって思って（笑）。この人となら一緒にうまくやって行けるって。

飯塚／（笑）。うまくやっていけるよ！

水樹／勝手に思っちゃったりして。

飯塚／いや、いける！　大丈夫。

水樹／すごい優しいお姉様だったので、もうついてくぞっていう感じです。

飯塚／ありがとう！

愛日とゆかりのさるのコシカケ

ラジオ新番組訪問企画2

ラジオ大阪（金）21:30〜22:00
ラジオ日本（金）27:30〜28:00



「愛と由美のあぁぁ新天地！」でおなじみの水野愛日さんと、TV「大運動会」のOPを歌った朝倉ゆかりさんの二人で送るこの番組。第1回目は、二人の自己紹介とこれから番組でやっていくコーナーの紹介という形で進んでいきました。早速、収録終了後二人に感想を聞いてみたところ……

まずですね、ちょっと気になってる『さるのコシカケ』というタイトルですが、由来は？

水野愛日さん（以下、愛日）／意味ないんです（笑）。

朝倉ゆかりさん（以下、ゆかり）／打ち合わせのとき、どうしようっかなーって3時間ぐらい考えてたんですよ、みんなで。すごいとんでもない名前にしようとか言ってて、「ケ・セラ・セラ」とか（笑）。色々あったんですよ。『何でもポン』とか。

愛日／その時は私たち初対面で、で結構お互いのキャラクターを探り合いながらアイデアを出してたんですけど。

ゆかり／みんな煮詰まっちゃってつかれちゃって。

愛日／で、そこで決めてすぐ、えらい人に電話しなきゃいけなかったんですよ。

ゆかり／で、どうしよどうしよって言ってて私がポツリと「さるのコシカケ」とか言ったらそれでみんな、「それだ！」って（笑）

愛日／「さるのコシカケ」っていちおう、万病に効く漢方薬の一種らしいんです。

ゆかり／キノコなんですよ。

愛日／猿が座れるくらいの大きさのキノコで、そういう名前らしいんですけど。この番組を聴いて元気になってもらいましょうという思いが入ってます。

今日、1回目の収録を終えたご感想は？

ゆかり／結構普通にできましたよね、最初からポンポポーンと。

愛日／なんかお互いがお互い、初回だからこれを言おうみたいなものが結構溜めてあって、本当はオープニングも2分半とか言われてて、でも全然2分半じゃなくて5分ぐらい喋りつづけちゃったりしたんですけど（笑）。

お互いの印象は？

ゆかり／けっこうコンビ的には合いますよねお互い。

愛日／合いますね。

ゆかり／私は、わりと思っていることをまとめられなくて、思いついたことをバーっと言っちゃうんですよ。それを水野さんがまとめてくれるって感じで。

水野／私は、なんかまとめに入っちゃう人なんで。うまくゆかりちゃんにいい感じに脱線してもらって、で、私がうまくまとめられたらと。

ゆかり／おでこスパーン！とかってつっこまれました（笑）。

水野／叩いときました（笑）。いい感じに丸いんで、なんか触りたいって言うか（笑）。

ゆかり／これからけっこう面白くなりそうですよね。けっこう手応えあるっていうか、すごいやりやすかったし、話もすごい盛り上がったし。二人ともアイドルがすごい好きなんですよ。そういう共通点がなんか熱く語れそうなんで。

これからどんな番組にしていきたいですか？

ゆかり／こちらから、いろいろ話題をリスナーの人にふっていこうと思っているんです。そしてみんなから戻ってきたリアクションのはがきが色々来てくれると嬉しいですね。そんな、リスナーの人と一体になった番組にしたいんです。

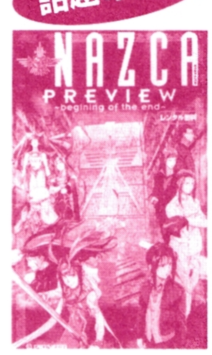
愛日／すごく小さなことでも、真剣にトークを戦わせたいなと。

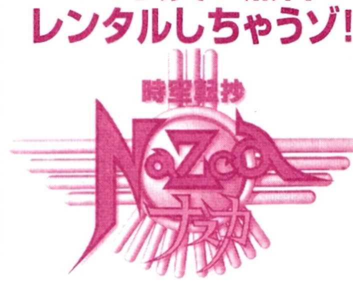
ゆかり／こっちが楽しければリスナーの人も楽しいと思うし。

水野／はい。もっともっとゆかりちゃんの本性を探りながらやりたいと思います（笑）。

話題の新作

『時空転抄ナスカ』のダイジェスト映像をPAC会員に無料でレンタルしちゃうゾ！





4月よりテレビ東京でオンエア中の、期待のヒロイック・ロマン「時空転抄ナスカ」。このダイジェスト映像とメインキャスト（鈴村健一・子安武人・林原めぐみ）のインタビューで構成された「beginning　of the end」のビデオ（VHS）をPAC会員に無料レンタルします。

会員5名以上を集めて応募してネ！

1、まず、PAC会員5名以上（会員以外の方が入る場合は10名以上）を集めてください。
2、メンバーの会員番号と名前を表記したリスト表を作ってください。（会員以外の方は、会員との続き柄と住所・氏名を明記）
3、右記リストを代表者がPAC事務局「ナスカ無料貸出キャンペーン」宛にご送付ください。
4、事務局で確認次第、ビデオ1本を代表者の元へご送付します。

※メンバーの回覧後、感想を添えてPAC事務局まで着払いにてご返送ください。

【応募締切】6月10日（水）消印有効

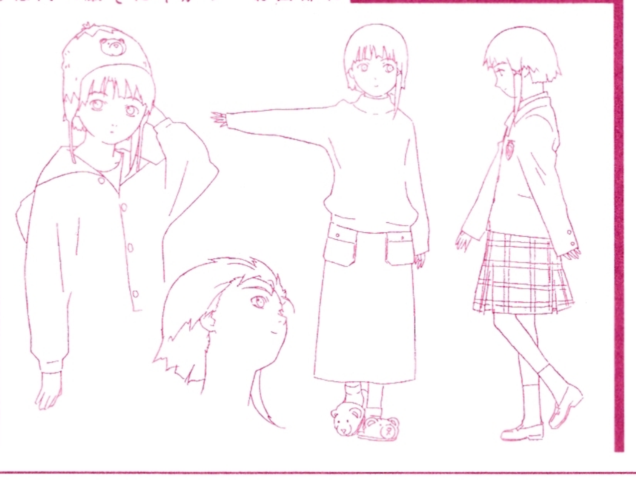
※「beginning of the end」のビデオは、一部レンタル店でも無料レンタルされます。

[lain]

プロデューサー上田氏に聞く！

TVCMやアニメ誌の方でも徐々に情報が露出されはじめた「lain」。今回は、TV版のデザインの一部をお見せしましょう。さらに、プロデューサーの上田さんに、ゲームとTVの違いについてなどのお話をお聞きしました。

上田さん／同じことをやっても面白くないだろうから、一応おおまかに言ったらゲームのほうは11歳から14歳までのlainを見せていって、TVのほうは、キーポイントとなる短い期間に焦点を絞っていく形になりますね。TVは、毎週30分の限られた時間でどう見せていくかということがありますから、厳密にTVとゲームの整合性を取ることについては、あまり重要視していません。ゲームは、自分の志向がかなり強く出たんだけど、TVアニメに関しては監督の中村隆太郎さんと、脚本の小中千昭さんの好きにやってもらいたかったというのがあります。彼らはフィルムのプロであったり、シナリオのプロですから。ゲームにはちょっと曖昧な部分があって、私がしゃしゃり出てめちゃくちゃわがままを言ってた為、小中さんの本領が発揮できなかった部分があると思うので、その辺も踏まえて、TVアニメでは、まあプロとプロのコンビにガンガンやってもらってます。すごく脚本もいいし、監督の絵コンテもすごくいいし。それで、TV版のスタッフ的には、CGスタッフがいたり、この作品はネットワークをネタにしている部分が多いので、ネットワークに詳しいスタッフがいたりとか、デジタル部分の編集のスタッフがいたりとか。普通のTVシリーズに比べて、かなり、あっちゃこっちゃいろんな人に迷惑かけた作業をしてます（苦笑）。これからは本当に大変な作業になっていくんだけど。ただ、現場的には、作りたいものを作っていて、そのうま味はすごくでています。多分、めちゃくちゃカルトな作品になるかも知れないけど何かしらスゴイものになると思います。面白いですよ。私自身も本当に楽しみです。見てくれる人には、「こいつらなにやってるんだろう」っていう感じで楽しんでもらえると嬉しいかなという感じです。



お詫び

中野友貴先生の「Little大運動会」は、都合により、お休みさせていただきます。

発行 株式会社ミーツ内
PAC事務所
〒106-0031 東京都港区西麻布3-24-21-101
TEL.03-3796-7375
E-mail（インターネットID）：pac_mate@highway.or.jp
●発行日／平成10年4月15日（Vol.55）
●発行人／真木太郎
●編集人／森尻和明　井出美恵　井原キヨシ
●STAFF／岸田雅惠　鈴木誠二
河合明彦
●印　刷／ミズノプリテック株式会社
●協　力／AIC
金子亜規子（コミックドラゴン）
波多野貴康（電撃コミック　ガオ！）